

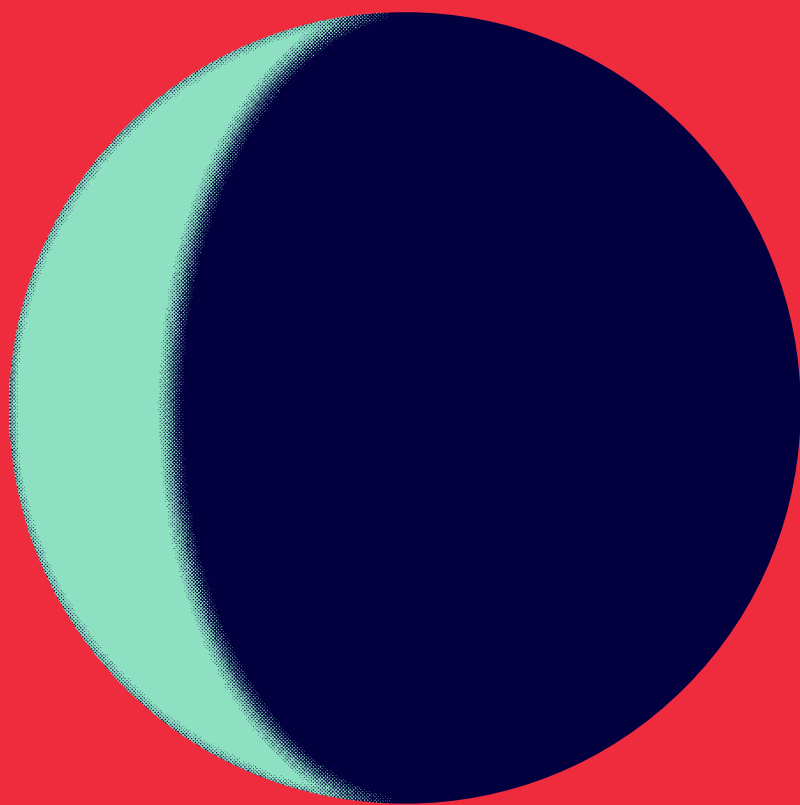
DOSSIER  
DE PRESSE

CIRQUE

DU

LA

NUIT



ÉVÉNEMENT  
NATIONAL À  
L'INITIATIVE DE  
L'ASSOCIATION  
TERRITOIRES  
DE CIRQUE

15 NOV 2019  
1<sup>ère</sup> ÉDITION

AVEC LE SOUTIEN  
DU MINISTÈRE DE  
LA CULTURE

CONTACT PRESSE NATIONALE  
CARINE MANGO  
06 88 18 58 49  
CARINE.MANGO@GMAIL.COM

# LA NUIT DU CIRQUE

## 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION LE 15 NOVEMBRE 2019

Presque vingt ans après l'année des Arts du Cirque et dix ans après la labellisation des Pôles Nationaux Cirque, Territoires de Cirque\*, avec le soutien du ministère de la culture, lance la première édition de la Nuit du Cirque. Sur l'ensemble du territoire national, le cirque de création se déclinera sous toutes ses facettes vendredi 15 novembre 2019.

Pour la première fois, les réseaux de diffusion s'associent pour fêter cet art résolument populaire et saluer sa vitalité, son exigence, son engagement dans les combats pour l'égalité des femmes et des hommes, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle. **Plus de 60 structures** sont mobilisées avec les artistes, les habitants, les collectivités locales, les réseaux associatifs, les écoles de cirque de loisirs... pour proposer **plus de 80 rendez-vous** un peu partout en France.

**Plus de 60 compagnies de cirque** seront à l'affiche, émergentes ou confirmées, autant de déclinaisons esthétiques et d'histoires tissées au fil du temps par les artistes en lien avec les territoires :

Yoann Bourgeois - CCN2, Association du Vide / Fragan Gehlker, Cie Circo Aereo / Jani Nuutinen, Cie Un Loup pour l'Homme, Cie La Migration, Cie XY, Groupe Bekkrell, Cie El Nucleo, Cie Claudio Stellato, Cie Bal / Jeanne Mordoj, Cie Rasposo / Marie Moliens, Cie Anomalie, Cirque Inextrémiste, le GdRa, Cie l'Oublié(e) / Raphaëlle Boitel, Cie Libertivore / Fanny Soriano, l'Envolée Cirque, Cie l'MRG'ée / Marlène Rubinelli-Giordano, June Compagnie, Laura Murphy, Cie Equinote, Cirque sans nom, Cie La Sensitive, Cie L'Attraction, Cie Majordome / Quentin Brevet, Stéphane Riccordel et Olivier Meyrou, Pierre Cartonnet et Julien Lepreux, Cie 32 novembre, Corinne Linder, Cirque sans sommeil, Cie Diable au corps, Chloé Moglia / Cie Rhizome, Johann le Guillerm, Galactik ensemble, Les Filles du Renard Pâle...

Au programme, des expositions photographiques, des projections de films ou de documentaires, des colloques, des anthro-po-scènes, des débats-spectacles, des formations, des ateliers de pratique artistique, des sorties de résidence, des spectacles créés à cette occasion ou plus anciens, des performances à partager, des déambulations, des visites clandestines ; en salle ou sous chapiteau, dans des lieux inattendus, en extérieur...

Autant de propositions qui disent l'extrême variété d'un cirque qui se réinvente en permanence.

INFORMATIONS PRATIQUES (PROGRAMMATION, TARIFS, CONTACTS DES LIEUX) SUR [LANUITDUCIRQUE.COM](http://LANUITDUCIRQUE.COM)

\*Fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du cirque, **Territoires de Cirque** rassemble aujourd'hui quarante-huit structures – dont les douze Pôles Nationaux Cirque – engagées dans le soutien à l'émergence, la création, et la diffusion du cirque. Ces structures sont ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant ou spécialisées, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, festivals, lieux de patrimoine, ou établissements de production, etc.

[www.territoiresdecirque.com](http://www.territoiresdecirque.com) / Delphine Poueymidanet, Secrétaire générale : [contact@territoiresdecirque.com](mailto:contact@territoiresdecirque.com)

**La deuxième édition de la Nuit du Cirque** se déroulera les vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 novembre 2020 et s'ouvrira plus largement à l'International. Circostrada et CircusNext nous rejoignent pour dessiner avec nous cette nouvelle Nuit du Cirque.

# Le CIRQUE

Dans les années 1970, quelques personnalités avant-gardistes et visionnaires posaient les bases de la transformation du Cirque en France. De fil en aiguille, des artistes révolutionnaires fondèrent le Nouveau Cirque qui deviendra le Cirque Contemporain avec l'avènement des premiers artistes formés par le Centre National des Art du Cirque, école de référence internationale.

Aujourd'hui, cette révolution esthétique, qui s'est fondée dans un rapport ouvert au monde, aux questions et aux responsabilités sociétales qui le traversent, donne lieu à une richesse incroyable d'artistes de cirque qui écrivent partout et pour tous, le CIRQUE.

Ce CIRQUE est un courant artistique d'une profonde modernité. Il est en dialogue constant avec les questions politiques et esthétiques de notre nouveau siècle. Il réfléchit à la question du collectif et entreprend régulièrement d'en renouveler les enjeux. Il invente son futur sans cesse. Il ne reproduit pas, il mute. Il colle au vivant.

Il utilise sa relation aux instances publiques pour travailler sa présence sur les territoires, dans chacun de ses interstices, chacune de ses marges, aux côtés de tou.te.s les citoyen.ne.s. Le Cirque est sauvage, il n'est inféodé ni à l'institution, ni à de grandes enseignes marchandes.

Le CIRQUE contient un espoir dans lequel justesse, équité, tolérance, entraide, modestie, sont des socles de la pensée et de la pratique.

Forts d'une histoire riche, les artistes de cirque sont émancipés, ils dénoncent l'imagerie dominatrice que l'on voit encore trop souvent dans l'expression des traditions. Ils sont de libres penseurs, poètes, acrobates, voltigeurs, jongleurs, clowns, magiciennes ... Oui, au Cirque désormais, le dompteur à l'expression archaïque a disparu.

Aujourd'hui nous vous appelons : « Rejoignez-nous, nous actrices et acteurs du Cirque, autrices et auteurs d'aujourd'hui. Nous revendiquons haut et fort être les artisans de la rupture. Nous écrivons au présent un Cirque généreux, exigeant, engagé dans les combats de l'égalité des femmes et des hommes, interculturel et intergénérationnel, solidaire, populaire. Nous nous soumettons avec fragilité et délicatesse à la loi physique de la gravité pour bâtir une poésie de tous les corps, en tout lieu. Venez nous rencontrer, nous voulons continuer à inventer une utopie collective avec vous et pour nous toutes et tous. »

Le 15 novembre 2019, c'est la Nuit du Cirque, c'est votre Nuit du Cirque, notre Nuit du Cirque.

**Martin Palisse,**  
Jongleur  
Vice-Président de Territoires de Cirque  
Directeur du Sirque, Pôle National Cirque, Nexon

# LA NUIT DU CIRQUE, POURQUOI ?

Ne nous méprenons pas, **le cirque** n'est pas l'art du divertissement. Le cirque de création est Art, avant tout.

Un art protéiforme, sans tabou, rugueux, solidaire, contradictoire. Un art à haut risque selon les disciplines sollicitées, qui exige un sens puissant du collectif. Ce n'est pas un art neutre, aucun sujet, s'il en fait le choix, ne lui échappe. C'est un art où la dramaturgie compte, du récit à l'abstraction la plus formelle. Un art du vertige qu'il mette en jeu l'acrobate au clown. Il a ses figures tutélaires, ses avant-gardes et... il sait aussi divertir les publics.

Le 15 novembre 2019, **La Nuit du Cirque** en sera l'illustration.

Une Nuit pour rappeler le chemin parcouru depuis le milieu des années 1970 avec l'émergence du *Nouveau Cirque* jusqu'à la création des dix premiers pôles nationaux cirque en 2010, sans oublier 1985, qui a vu la création du Centre national des arts du cirque, lieu de la formation d'excellence des artistes, et 2001, *Année des arts du cirque*, premier focus national du ministère de la Culture ouvrant largement la diffusion du cirque contemporain au-delà des seuls réseaux spécialisés.

Qu'en est-il en 2019 ? La pratique amateur est présente partout, accessible dès le plus jeune âge, les formations professionnelles foisonnent, les compagnies se multiplient, leur diffusion est large et franchit allègrement les frontières. **Le rayonnement du cirque de création est avéré, en témoigne l'ampleur des publics. Ce cirque-là est résolument populaire.** Constat engageant, optimiste.

Pourtant, avec ce rendez-vous festif, **Territoires de Cirque** tire une première sonnette d'alarme.

Ne nous leurrions pas, nous ne pouvons continuer ainsi sans agir en profondeur pour accompagner les mutations déjà à l'œuvre. Il en va de l'ambition d'un art en pleine maturité comme d'une politique pour les arts vivants. Celle-ci doit être affirmée et portée par des actes forts. Création ici, engagement là.

Territoires de Cirque a initié ce rendez-vous avec une volonté d'ouverture et de partage, avec et pour les publics, les institutions, les acteurs culturels. Mais ça ne suffit pas car un double constat s'impose :

- **Le cirque de création n'est pas un cirque d'enseignes commerciales** où le recours à la tradition, couplé à une dimension patrimoniale auto-proclamée, est sans cesse invoqué pour masquer les carences d'une économie délétère sans parler de la faiblesse voire de l'absence de tout acte créatif et la perte de résonance auprès des publics d'aujourd'hui, qui s'interrogent à juste titre sur la présence des animaux sauvages encagés. Ce cirque en crise ouverte sème la confusion dans l'esprit du législateur qui ne peut mettre sur le même plan le cirque de création pleinement investi dans les politiques publiques et ces enseignes pour le moins agressives. S'il y a nécessité de leur venir en aide, ce que ne conteste pas Territoires de Cirque, ce n'est pas du ressort du ministère de la Culture et de ses crédits dédiés à la création mais bien de celui des instances publiques et économiques ad hoc.
- **Le cirque de création constitue un formidable outil au service de politiques publiques qui placent les artistes au centre de leurs préoccupations.** Le maillage des territoires en matière de juste accès à la culture est au cœur du travail quotidien des membres de Territoires de Cirque, le chapiteau en est un emblème parfait. Il offre une somme de possibles incomparable par sa mobilité, sa dimension symbolique ; il n'est en rien intimidant et ne cède en rien sur le plan de l'exigence artistique. De surcroît, il s'exporte aisément de même que les créations circassiennes dans l'espace public. **Le dynamisme que l'on ne manque de souligner** – le cirque investissant tout à la fois saisons culturelles, festivals, temps forts, espaces atypiques – **masque toutefois une insuffisance aiguë de crédits.**

Le dire n'est pas une simple figure rhétorique, c'est une réalité indéniable :

- Comment pouvons-nous envisager à périmètre budgétaire constant l'évolution d'un art dont on mesure chaque saison le haut degré d'inventivité et l'extrême richesse humaine, quatre générations d'artistes se côtoyant aujourd'hui sur scène ?
- Douze pôles nationaux cirque en tout et pour tout invités à absorber l'émergence, fruit d'une politique volontariste en matière de formation supérieure, est-ce bien raisonnable ?
- Et les mêmes grandement sollicités pour accompagner les équipes qui souhaitent créer sous chapiteau, n'est-ce pas un peu court ?
- Invités également à offrir des espaces de pratique techniquement dédiés, de recherche aux jeunes artistes mais aussi aux équipes confirmées, n'est-ce pas un peu trop ?

Certes la production circassienne n'est pas l'apanage des seuls Pôles Nationaux Cirque, et c'est heureux, mais dans le contexte actuel de stagnation des budgets d'intervention, la tentation du repli sur son champ artistique de référence – théâtre, musique, danse, marionnettes, ... – est grande.

D'où l'enjeu pour Territoires de Cirque de rassembler des structures aux contours et objectifs différents mais avec pour fil rouge le même attrait commun pour le cirque de création. Cette réussite nous offre la ressource indispensable à la réalisation de cette première Nuit du Cirque.

Le sens du collectif nous anime, l'intérêt public est notre adn, et les artistes en sont les catalyseurs. Cette place prise par le cirque de création aujourd'hui sur la grande scène du spectacle vivant mérite vraiment qu'on y prête une attention particulière. **Le cirque est résolument un Art majeur.**

**Philippe Le Gal**

Président de Territoires de Cirque

Directeur Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne

Plus de témoignages sur [lanuitducirque.com](http://lanuitducirque.com)

### **Pour dire la diversité des esthétiques du Cirque**

Marc Fouilland, directeur - CIRCa Pôle National Cirque, Auch (32)

### **Pour dire ce qu'est le chapiteau aujourd'hui**

Marc Jeancourt, directeur - Théâtre Firmin Gémier / La Piscine Pôle National Cirque en Ile-de-France, Châtenay-Malabry et Antony (92)

### **Pour dire à quels publics il s'adresse et qui il rassemble**

Célia Déliou et Julien Rosemberg, direction générale - Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et arts de la rue, Amiens (80)

### **Pour dire comment il est intrinsèquement lié aux territoires et comment il participe à l'élaboration de coopérations territoriales nouvelles**

Marie-O Roux, secrétaire générale - La Cascade Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) et Delphine Poueymidanet, Secrétaire générale – Territoires de Cirque

### **Pour dire comment il s'est développé et quels sont ses moyens**

Frédéric Durnerin, directeur - Agora Centre Culturel Pôle National Cirque Aquitaine, Boulazac (24)

# PAROLES D'ARTISTES

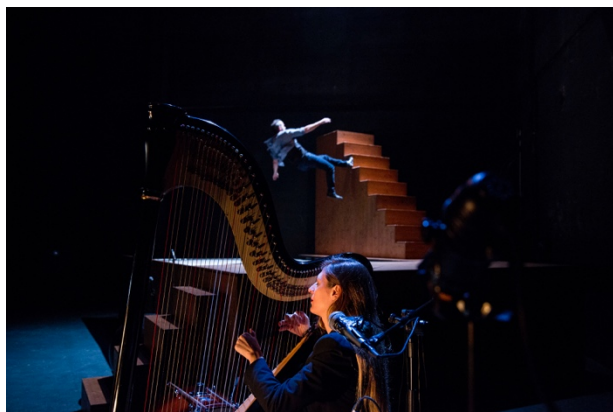
*Dans votre travail, quelle obsession vous habite ? Quelle image, quelle phrase vous accompagnent ? Selon vous, la Nuit du Cirque, c'est quoi ?*

## Yoann Bourgeois

[www.ccn2.fr/yoann-bourgeois-rachid-ouramdane/yoann-bourgeois/](http://www.ccn2.fr/yoann-bourgeois-rachid-ouramdane/yoann-bourgeois/)

Voilà quelques années que j'ai dédié ma vie à la recherche de suspension. Découverte pendant l'enfance que je croyais durer toujours, sur une balançoire ou lors de premiers émois amoureux, cette recherche est devenue nécessaire lorsque j'ai vu l'enfance passée. Je parle de suspension mais comprenez-moi bien : ce n'est pas une thématique artistique dont il s'agit, c'est une conquête d'existence. Les dispositifs physiques que je crée, années après années, cherchent à rendre perceptible ce point-là. Ils sont mes repères d'orientation. C'est grâce à eux que j'essaie de conduire ma vie.

La Nuit du Cirque est peut-être une façon de célébrer la vitalité du cirque en montrant l'expansion des esthétiques sur l'ensemble du territoire. Fêter la pluralité, qu'elle soit esthétique, sociale ou territoriale est une façon de déjouer l'arrogance ordinaire des milieux et la violence des replis. C'est une façon de reconnaître à quel point les cirques d'aujourd'hui se conjuguent avec la multiplicité des mondes.



**Carte blanche à Yoann Bourgeois**

*Minuit* création 2014

*Les Aveux* création pour la Nuit du Cirque

Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Pôle National Cirque en Île-de-France / Châtenay-Malabry et Antony (92)

## Raphaëlle Boitel / Cie L'Oubliée

[www.cieloubliee.com](http://www.cieloubliee.com)

Ce qui m'habite : La complexité de l'être humain, la beauté de la laideur, la force, souvent enfouie, dont on dispose pour changer les choses. Faire passer la narration et les émotions par le corps et le regard. Dans une écriture sensorielle qui se ressent au fond de soi autant qu'elle se regarde, qui touche à l'âme, sans toujours passer par le filtre de la raison ou de l'entendement. Et qu'à travers des interprètes issus du cirque, aux capacités extraordinaires, aux caractéristiques de "surhommes", chacun puisse se reconnaître, s'identifier et entrevoir ce que chacun d'entre nous peut avoir d'exceptionnel en lui.

La Nuit du Cirque, c'est une photographie astronomique des arts croisés. Un regard porté sur un instant T d'un astre en mouvement, et qui a déjà évolué quand on contemple le cliché.

Plus que jamais, le cirque d'aujourd'hui, composé de travail acrobatique, de musique, de danse, de théâtre, est en perpétuel mouvement. Sous chapiteau, dans la rue ou dans les théâtres, La Nuit du Cirque raconte cette mixité, cette richesse, ces échanges artistiques permanents qui se nourrissent mutuellement et grandissent ensemble.

Elle vient ainsi nous rappeler que c'est aussi parce qu'il est indéfinissable que l'Art est si important.



**Raphaëlle Boitel / Cie L'Oubliée présente :**

*La Chute des Anges* création 2018

Théâtre de Bourg-en-Bresse Scène Convenue Marionnettes et Cirque

*La Bête noire* création 2017

Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion



## Alexandre Fray / Cie Un Loup pour l'Homme

unlouppourlhomme.com

Tout au long du travail effectué ces 15 dernières années, j'ai cherché à renouveler les arts du cirque, en particulier ma discipline, les portés acrobatiques. En un sens, de les affranchir des a priori qui peuvent peser, pour leur offrir de nouveaux espaces et libérer leur potentiel artistique. C'est qu'ils ont tant à révéler de nos natures humaines, lorsqu'on prend soin de les orienter dans les bonnes directions !

« Le concret, c'est la condition du merveilleux », cite Mnouchkine dans un petit ouvrage. C'est en cela que le cirque puise toute sa force, je crois, en se forgeant dans la confrontation concrète à notre réalité.

La Nuit du Cirque est l'occasion de mettre les pleins feux sur notre art, qu'ici et là, partout, au même moment, la diversité de nos créations s'expose. C'est l'opportunité aussi pour nous, artistes, compagnie, de faire groupe, en ayant à l'esprit que nos amis, nos collègues, sont aussi sur la piste au même instant. De prendre de la distance et de saisir la trajectoire du cirque, tissé de toutes nos propres trajectoires.



La Cie Un loup pour l'Homme présente :

*Blind Walk* (balade en aveugle) expérience circassienne

*Face Nord* création 2011

Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue / Amiens (75)

## Fragan Gehlker / L'Association du Vide

<http://www.levide.fr/spectacle/le-vide-essai-de-cirque/>

Le cirque n'est-il pas le royaume de l'absurde ? N'est-il pas le lieu où l'on vient voir un homme qui prend cette liberté de faire un acte volontairement absurde, en y consacrant toute sa vie ? Il prend le risque de mourir : pour rien, comme on prend le risque de vivre : pour rien.

Dans *Le Vide*, la montagne de Sisyphe est poussée à son extrême, une pure verticale : une corde lisse. Il n'y a qu'une chose à faire : monter. Il n'y a qu'une chose à faire : descendre. Et peut-être au milieu de tout ça, se demander pourquoi. Et peut-être au milieu de tout ça, savoir qu'on ne sait pas pourquoi.

« À partir du moment où elle est reconnue, l'absurdité est une passion, la plus déchirante de toutes. Mais savoir si l'on peut vivre avec ses passions, savoir si l'on peut accepter leur loi profonde qui est de brûler le cœur que dans le même temps elles exaltent, voilà toute la question. » Le Mythe de Sisyphe, Albert Camus Editions Gallimard, 1942



*Le Vide, essai de cirque*

Fragan Gehlker, Alexis Auffray, Maroussia Diaz Verbèke

dernière représentation- création 2013

Partenariat Académie Fratellini et Théâtre Gérard Philippe - CDN de Saint-Denis, sous le Grand Chapiteau de l'Académie Fratellini (93)

Pour nous, la Nuit du Cirque sera surtout la dernière d'un spectacle : *Le Vide - essai de cirque*, une aventure qui a commencé en 2009 dans le quotidien de Fragan et dont l'écriture s'est achevée en 2013 à l'Académie Fratellini. Et c'est dans ce même lieu que nous jouerons cette dernière série de 3 représentations les 10, 14 et 15 novembre. Nous prendrons la nuit entière pour fêter les 10 ans de ce spectacle et lui dire au revoir... Après le spectacle il y aura deux concerts, Deadwood et La Volte, et puis d'autres choses que nous sommes encore en train de mettre sur pied.

Voilà un peu le programme de la nuit du cirque pour nous qui pose peut-être une autre question : selon nous, cette nuit, cette fin, ça raconte quoi du cirque ?

Si nous décidons d'arrêter ce spectacle qui nous vide et nous invite à poursuivre nos vi(d)es autrement, nous aimerions que cette histoire longue dise l'importance de produire "moins", de produire lentement. Malheureusement aujourd'hui, les politiques d'aide à la création et le peu d'aide à la diffusion soutiennent une certaine surproduction de spectacles. Le Vide n'a bénéficié d'aucune subvention et de très peu de soutiens de manière générale. Mais deux soutiens singuliers ont été particulièrement importants : celui de La Verrerie à Alès qui a « cru » en ce Vide et lui a permis ses premiers essais en 2011, et celui de la Cascade à Bourg-Saint-Andéol qui a inventé avec Fragan une « cohabitation » pendant deux ans où ce spectacle se travaillait petit à petit dans les espaces vides de la vie du lieu.

*Le Vide* témoigne du fait qu'on peut faire « beaucoup » avec pas grand chose, si ce n'est du temps. C'est un cirque peu dispendieux qui fait feu de peu de bois (des tréteaux et quelques planches). L'extra-ordinaire, s'il en est, est né de l'ordinaire, sans appareil, sans décor grandiloquent. Nous n'avons pas tout réussi avec ce spectacle, il y a eu des galères, mais nous pouvons dire que nous avons pris le temps pour le fabriquer, le bricoler, le transformer sans cesse. C'est peut-être là son plus bel engagement.

L'Association du Vide (texte collectif)

## Marie Moliens / Cie Rasposo

[www.rasposo.net](http://www.rasposo.net)

L'obsession qui accompagne mon travail est de faire un cirque qui ouvre des questionnements, qui percute viscéralement le spectateur pour qu'il sorte de son point d'équilibre grâce à l'onde nerveuse du geste circassien.

« *Danse, dansez, sinon nous sommes perdus* » Pina Bausch  
Parce qu'il y a une urgence, celle d'une planète, celle d'une société, celle d'une prise de conscience pour réveiller nos lumières intellectuelles et poétiques ainsi que nos sensibilités profondes, une urgence à créer.

Pour moi, *La Nuit du Cirque*, c'est pour ne pas dormir ou dormir pour reprendre des forces.

Pour agiter les ombres.

Pour toujours se battre pour être entendu et pour vouloir obstinément avancer.

Pour persuader que notre art est un art majeur.

Pour piétiner les certitudes et rester dangereux, tendre et cruel.

Et surtout pour rester désinvolte.



La Cie Rasposo présente *Oraison* création 2019  
Cirque sous chapiteau - Association A4 / Saint-Jean d'Angély (17)



# AU PROGRAMME, PARTOUT EN FRANCE

PROGRAMMATION ET TARIFS SUR [LANUITDUCIRQUE.COM](http://LANUITDUCIRQUE.COM)

## 01 · Ain

Bourg-en-Bresse  
20h00 ● Théâtre de Bourg-en-Bresse  
Scène Convenue Marionnettes et Cirque  
**La Chute des Anges - Cie L'Oubliée / Raphaëlle Boitel**

## 07 · Ardèche

Annonay  
20h30 ● Théâtre des Cordeliers avec Quelques p'Arts,  
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public  
**La Boca Abierta, Prise de Pied et Collectif du Plateau**

Bourg-Saint-Andéol  
19h30 ● La Cascade - Pôle National Cirque  
**Huitième jour - La Mob à Sisyphe, Étape de création**  
21h00 ● La Cascade - Pôle National Cirque  
**En équilibre (C<sup>ie</sup> Aïtal) - Documentaire d'Antarès Bassis et Pascal Auffray**

Vals-les-Bains  
19h00 ● Théâtre Les Quinconces  
**MU - La Tournante Production** Sortie de résidence

## 13 · Bouches-du-Rhône

Aix-en-Provence  
19h00 ● CIAM  
**La nuit du cirque au CIAM**

Marseille  
19h00 ● Archaos, Pôle National Cirque  
**Équilibres - Photographies de Yohanne Lamoulère**  
19h15, 19h30 ● Archaos, Pôle National Cirque  
**Un cirque dans ma tête - Documentaire**  
20h00 ● Archaos, Pôle National Cirque  
**Racine(s) - Compagnie L'Attraction**



Racine(s) ©Nathalie Sternalski

## 17 · Charente-Maritime

Saint Jean d'Angély  
14h30 ● Sous chapiteau avec le Cirque  
Pôle National Cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine  
**Oraison - C<sup>ie</sup> Raspo / Marie Moliens**  
18h00 ● Cinéma Eden  
**Chocolat - Film de Roschdy Zem, avec Omar Sy**  
21h15 ● Eden  
**Carte blanche École Nationale de Cirque de Châtelleraut et Conservatoire de Poitiers**

## 21 · Côte-d'Or

Dijon  
20h30 ● Théâtre Mansart  
**Cabaret cirque improvisé (ou presque)**

## 22 · Côtes-d'Armor

Lannion  
20h00 ● Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne  
**La Bête noire - Raphaëlle Boitel**  
**Contra - Laura Murphy**

## 24 · Dordogne

Boulazac Isle Manoire  
19h00, 20h00, 21h00 ● Le Cube Cirque - Agora,  
Pôle National Cirque Aquitaine  
**C.R.A.S.H. - Cie Anomalie &..., Cille Lansade**  
**Ma Maison - Cie L'MRG'ée, Marlène Rubinelli-Giordano**

## 27 · Eure

Brionne  
19h00 ● Sous chapiteau avec le Cirque - Théâtre d'Elbeuf,  
Pôle National Cirque de Normandie  
**(V)ivre - Circa Tsuïca, fanfare cirque du Chepteil Aleikoum**  
Sortie de résidence

## 30 · Gard

Alès  
19h00 ● La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie  
**Ningunapalabra - Balbàl Company**  
22h00 ● La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie  
**En attendant le grand soir - Le doux supplice** Création

Alès

20h30 ● Le Cratère, Scène Nationale d'Alès

**Clinamen Show - Groupe Bekkrell**

Cendras

20h30 ● Salle Nelson Mandela

**Carrosse - #CiE**

Garons

18h30 ● Médiathèque Saint-Exupéry

**HIC - Compagnie Tanmis**

Nîmes

20h00 ● Paloma, Scène de Musiques Actuelles de Nîmes Métropole

**Cabaret Intime - Cridacompany** Création

Nîmes

20h00 ● Théâtre Bernadette Lafont

**Projet.PDF - Portés de Femmes**



Projet.PDF © Patrick Fabre

Vers-Pont-du-Gard

18h30 ● EPCC Pont du Gard - Rive Gauche

**Tôle Story. Répertoire d'un chaos - Cie d'Elles**

### 31 · Haute-Garonne

Balma

19h00, 19h20, 19h40 ● La Grainerie

**Kartographie #3 - Cécile Loyer, élèves de l'Esacto**

20h00 et 22h30 ● La Grainerie

**20 - Cie Claudio Stellato**

21h00 ● La Grainerie

**Hyperlaxe - Te Koop**

Toulouse

22h00 ● Le Lido

**Jusqu'au bout de la nuit - Avec les élèves circassiens**

Toulouse

22h15 ● Métro ligne A

**Close up dans le métro - Antoine Terrieux**

### 32 · Gers

Auch

19h30 ● CIRC

**Avant la nuit d'après - Cie Equinote** Sortie de résidence

20h30 ● CIRC

**Projection du film French Circus de Tisha Vujicic, en présence de l'équipe du film**

Masseube

18h30 ● Chapiteau de L'Envolée Cirque avec CIRCa

**Rencontre avec les artistes, apéro-cirque et surprises**  
**Instant de Suspension**

### 33 · Gironde

Bègles

19h30 ● Esplanade des Terres Neuves - Cité Cirque

**Abaque - Cirque sans nom**

Saint-André-de-Cubzac

20h00, 21h30 ● Le Champ de Foire

**Chimaera - Circo Aereo**

### 35 · Ille-et-Vilaine

Rennes

Hôtel de Ville - AY-ROOP

**Visite clandestine - Clown Pétrole**

### 36 · Indre

Châteauroux

20h30 ● Équinoxe

**Hors-piste - histoires de clowns à l'hôpital**

### 38 · Isère

Villefontaine

19h30 ● Le Vellein, scènes de la CAPI

**Boutelis, Cirque sans sommeil - Cie Lapsus**

21h00 ● Le Vellein, scènes de la CAPI

**Cabaret magique - Cie 32 novembre**

### 40 · Landes

Biscarrosse

19h00 ● Arcanson avec le CRABB

**Collectif Merci LaRatrape**

### 44 · Loire-Atlantique

Saint-Herblain

20h00 ● Sous chapiteau, avec le Théâtre Onyx

**Extension - Cirque Inextrémiste**

## 50 · Manche

Cherbourg-en-Cotentin  
20h30 ● La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie  
**Les Aventures d'Hektor - Stéphane Ricordel et Olivier Meyrou**, Sortie de résidence  
**Dru - June compagnie**

## 51 · Marne

Châlons-en-Champagne  
08h30 ● Centre National des Arts du Cirque CNAC, bibliothèque Pompidou  
**Agrès, scénographie et éco-conception - Colloque et exposition**  
19h00 ● Centre National des Arts du Cirque CNAC  
**Landscape(s) #1 - La Migration**  
20h00 ● Le 111 avec le Palc  
**Cabaret Pop Corn Home - Otomo de Manuel et ses invités**



Landscape(s) #1 © H Jacquottin

## 55 · Meuse

Verdun  
20h30 ● Église J. d'Arc – th. provisoire de Verdun avec Transversales  
**Sarabande - Noémi Boutin et Jörg Müller**

## 59 · Nord

Denain  
20h30 ● Théâtre communautaire de Denain  
**Entre le Zist et la Geste - Cie Content pour peu**  
**Ça joue - Collectif Merci LaRatrape**  
Lille  
19h00 ● Le Prato  
**Selve - GdRa**  
**Attractions circassiennes - Gilles Defacque et son équipe**

Lomme  
17h00, 20h00 ● Centre régional des arts du cirque de Lomme  
**Cirque et magie nouvelle - Félix Didou et Valentina Cortese**

Valenciennes  
20h00 ● Le Phénix, Scène Nationale Valenciennes  
**Möbius - Cie XY et Rachid Ouramdane**

## 60 · Oise

Beauvais  
20h00 ● Le Quadrilatère avec La Batoude  
**De l'autre côté du secret - Cie Balles et Pattes**

## 62 · Pas-de-Calais

Arras  
12h30, 20h00 ● TANDEM École des chefs d'Arras  
**Encatation - Johann le Guillerm**

Conchy-sur-Canche  
20h30 ● La Scierie, Espace Culturel  
**IWandÉ (histoire d'un corps) - Le Cirque Inachevé**

## 63 · Puy-de-Dôme

Beauregard-Vendon  
20h30 ● Maison des associations  
**À tiroirs ouverts - Cie Majordome**

## 69 · Rhône-Alpes

Lyon  
18h00 ● Les Subsistances  
**The Ordinary Circus Girl - Corinne Linder** Création  
19h00 ● Les Subsistances  
**BRU(i)T - Pierre Cartonnet et Julien Lepreux** Création  
19h30 ● Les Subsistances  
**Les Sphères curieuses - Antoine Clée**

Lyon  
21h ● École de Cirque de Lyon  
**La Nuit du jonglage**

## 72 · Sarthe

Le Mans  
14h00 ● Cité du Cirque  
**Focus Création Cirque - 10 équipes artistiques**  
**présentent leur projet en cours de création**  
18h00 ● Cité du Cirque  
**cOLLiSiOn - Compagnie Allégorie**  
21h00 ● Lieu surprise (plus d'info à la Cité du Cirque)  
**Yin Zéro - Cie Monad**

## 75 · Paris

19h00 ● 2R2C Chapito-Dôme, pelouse de reuilly  
**Lily Water - Cie Azein / Audrey Louwet** Avant-première  
création 2020  
**Un cheval, des chevaux - Anna Weber**  
**R/C, rituel électro plastique - Cie C&C**  
20h ● Espace Chapiteaux, la Villette  
**Teh Dar - Nouveau cirque du Vietnam**

20h30 ● Monfort théâtre avec Artcena  
**Reflets dans un œil d'homme - Cie Diable au corps**  
**Corps Circassien, corps désirant : esthétiques du corps dans le cirque - rencontre coorganisée et animée par ARTCENA**

### 76 · Seine-Maritime

Elbeuf  
Hors les murs ● Cirque-Théâtre d'Elbeuf,  
Pôle National Cirque de Normandie  
**Sortie de résidence de Circa Tsuïca à Brionne (voir 27 - Eure)**

Grand-Quevilly  
20h ● Théâtre Charles Dullin  
**Éternels Idiots - Cie El Nucleo Création**

### 80 · Somme

Amiens  
18h00 ● Cirque Jules Verne  
**Blind Walk - Cie Un Loup pour l'Homme**  
20h00 ● Cirque Jules Verne  
**Face Nord - Cie Un Loup pour l'Homme**  
21h30 ● Cirque Jules Verne  
**École du Cirque Jules Verne**

### 83 · Var

Hyères  
14h30, 19h00 ● Villa Noailles  
**Midi/Minuit - Chloé Moglia / Cie Rhizome**

La Seyne-sur-Mer  
20h00 ● Espace Chapiteaux de la mer  
**Fidelis Fortibus - Circus Ronaldo**

Le Beausset  
20h00 ● Salle Petit prince  
**En équilibre (Cirque Aïtal) - Documentaire de Antares Bassis et Pascal Auffray**

### 92 · Hauts-de-Seine

Bagneux  
19h30, 21h00 ● PPCM, Le Plus Petit Cirque du Monde  
**La Conf - Cie la Sensitive Sylvain Décure, Mélinda Mouslim, Marcel Bozonnet et William Valet** Sortie de résidence  
**Fractales - Fanny Soriano / Cie Libertivore**  
**Tisane-philo** autour de la question d'effondrement/reconstruction.  
Quelle place pour les artistes dans cette hypothèse ?

Châtenay-Malabry  
20h30 ● Théâtre Firmin Gémier / La Piscine,  
Pôle National Cirque d'Ile-de-France  
**Minuit - Yoann Bourgeois / CCN2**  
22h00 ● Théâtre Firmin Gémier / La Piscine,  
Pôle National Cirque d'Ile-de-France  
**Les Aveux - Yoann Bourgeois / CCN2 Création**

### 93 · Seine-Saint-Denis

La Courneuve  
14h30 ● Houdremont  
**Le Bestiaire d'Hichem - Jeanne Mordoj / Cie Bal**  
20h30 ● Houdremont  
**L'errance est humaine - Jeanne Mordoj**



L'errance est humaine © Géraldine Aresteanu

Saint-Denis  
19h30 ● L'Académie Fratellini | Grand chapiteau  
**Le Vide, essai de cirque - Fragan Gehlker, Alexis Auffray et Maroussia Diaz Verbèke**

Tremblay-en-France  
20h30 ● Théâtre Louis Aragon  
**Optraken - Galactik Ensemble**

### 95 · Val-d'Oise

Goussainville  
20h30 - Sous chapiteau avec CirquEvolution  
**Famille Choisie - Garré Curieux**

### 974 · La Réunion

Saint-Leu  
20h00 ● La Ravine avec Le Séchoir  
**Le Nouveau Monde - Cie Attention Fragile / Gilles Cailleau**

### 1060 · Bruxelles (Belgique)

Bruxelles  
De 18h à minuit ● Espace Catastrophe & dans toutes les  
Anciennes Glacières de Saint-Gilles  
**La\_Nuit\_du\_Cirque.brussels**

# LES ARTISTES DE LA NUIT DU CIRQUE 2019

#CiE

Antarès Bassis et Pascal Auffray (réalisateurs)

Association du Vide / Fragan Gehlker

Balbàl Company

Chloé Moglia / Cie Rhizome

C<sup>ie</sup> Balles et Pattes

Circa Tsuïca, fanfare cirque du Chepteil Aleikoum

Circus Ronaldo

Cirque Inextrémiste

Cirque sans noms

Clown Pétrole

Collectif du Plateau

Collectif Merci LaRatrape

Collectif Portés de femmes

Compagnie 32 novembre

Compagnie Allégorie

Compagnie Anomalie

Compagnie Attention Fragile / Gilles Cailleau

Compagnie Azeïn, Anna Weber, Compagnie C&C

Compagnie Bal / Jeanne Mordoj

Compagnie Blizart concept / Antoine Terrieux

Compagnie Carré Curieux, Cirque vivant !

Compagnie Circo Aereo / Jani Nuutinen

Compagnie Claudio Stellato

Compagnie Content pour peu

Compagnie d'Elles

Compagnie Diable au corps

Compagnie El Nucleo

Compagnie EquiNote

Compagnie L'Attraction

Compagnie l'MRG'ée / Marlène Rubinelli-Giordano

Compagnie La Boca Abierta,

Compagnie La Migration

Compagnie La Sensitive

Compagnie Lapsus

Compagnie Le doux supplice

Compagnie Libertivore / Fanny Soriano

Compagnie Majordome

Compagnie Monad

Compagnie Prise de Pied

Compagnie Rasposo / Marie Molliens

Compagnie Scom / Coline Garcia

Compagnie Te Koop

Compagnie Un Loup pour l'Homme

Compagnie XY

Corinne Linder

Cridacompany

Galactik Ensemble

Gilles Defacque

Groupe Bekkrell

Johann le Guillerm

June Compagnie

L'Envolée Cirque

La Mob à Sisyphe

La Tournoyante Production

Laura Murphy

Le Cirque Inachevé / Antoine Clée

Le GdRa

Les Filles du Renard Pâle

Noémi Boutin et Jörg Müller

Nouveau cirque du Vietnam

Otomo de Manuel

Pierre Cartonnet et Julien Lepreux

Stéphane Riccordel et Olivier Meyrou

Tisha Vujicic (chercheur/réalisateur)

Yoann Bourgeois – CCN2

Yohanne Lamoulère (photographe)

Les élèves de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Toulouse-Occitanie / Cécile Loyer

Les élèves de l'École de Cirque de Lyon

Les élèves de l'École du Cirque Jules Verne

Les élèves de l'École Nationale de Cirque de

Châtelleraut et du Conservatoire de Poitiers

...



# PARTICIPANTS

Aix-en-Provence

**CIAM Centre International  
des Arts en Mouvement \***

[www.artsenmouvement.fr](http://www.artsenmouvement.fr)

09 83 60 34 51

Alès

**Le Cratère, Scène Nationale d'Alès**

[www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)

04 66 52 52 64

Alès

**La Verrerie d'Alès,  
Pôle National Cirque Occitanie \***

[www.polecirqueverrerie.com](http://www.polecirqueverrerie.com)

04 66 86 45 02

Amiens

**Cirque Jules Verne, Pôle National  
Cirque et Arts de la Rue \***

[www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

03 60 01 02 40

Annonay

**Le Théâtre des Cordeliers**

— Quelques p'Arts,

**Centre National des Arts**

**de la Rue et de l'Espace Public**

[www.quelquesparts.fr](http://www.quelquesparts.fr)

04 75 67 56 05

Arras

**École des chefs d'Arras**

— **TANDEM, Scène Nationale**

[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

09 71 00 56 78

Auch

**CIRCa, Pôle National**

**Cirque Occitanie \***

[www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

05 62 61 65 00

Bagneux

**PPCM, Le Plus Petit**

**Cirque du Monde \***

[www.ppcm.fr](http://www.ppcm.fr)

01 46 64 93 62

Balma

**La Grainerie, Fabrique des arts**

**du cirque et de l'itinérance \***

[www.la-grainerie.net](http://www.la-grainerie.net)

05 61 24 92 02

Beauregard-Vendon

**Maison des Associations**

— **La Passerelle et le Festival**

« **Les Automnales** »

**du Département du Puy-de-**

**Dôme**

[www.combrailles-sioule-morge.fr](http://www.combrailles-sioule-morge.fr)

04 73 85 53 72

Beauvais

**Le Quadrilatère**

— **La Batoude \***

[www.labatoude.fr](http://www.labatoude.fr)

03 44 14 41 48

Biscarrosse

**Arcanson**

— **CRABB, Centre**

**de Rencontre et d'Animation**

**de Biscarrosse et du Born \***

[www.crabb.fr](http://www.crabb.fr)

05 58 78 82 82

Boulazac

**Agora, Pôle National**

**Cirque Aquitaine \***

[www.agora-boulazac.fr](http://www.agora-boulazac.fr)

05 53 35 59 65

Bourg-en-Bresse

**Théâtre de Bourg-en-Bresse,**

**Scène Conventionnée d'Intérêt**

**National Marionnettes et Cirque \***

[www.theatre-bourg.fr](http://www.theatre-bourg.fr)

04 74 50 40 00

Bourg-Saint-Andéol

**La Cascade, Pôle National**

**Cirque Ardèche Auvergne-**

**Rhône-Alpes \***

[www.lacascade.org](http://www.lacascade.org)

04 75 54 40 46

Brionne

**Chapiteau Circa Tsuïca**

— **Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle**

**National Cirque de Normandie \***

[www.cirquetheatre-elbeuf.com](http://www.cirquetheatre-elbeuf.com)

[julia.suzzi@cirquetheatre.com](mailto:julia.suzzi@cirquetheatre.com)

Bruxelles

**Espace Catastrophe**

**& dans toutes les Anciennes**

**Glacières de Saint-Gilles**

[www.catastrophe.be](http://www.catastrophe.be)

+ 32 (0)2 538 12 02

Bègles

**Esplanade des Terres Neuves**

— **CREAC La Cité Cirque \***

[www.mairie-begles.fr](http://www.mairie-begles.fr)

[culture@mairie-begles.fr](mailto:culture@mairie-begles.fr)

05 56 49 95 95

Cendras

**Salle Nelson Mandela**

— **Commune de Cendras**

[www.cendras.fr](http://www.cendras.fr)

04 66 30 40 72

Châteauroux

**Équinoxe, Scène Nationale \***

[www.scenenationale-](http://www.scenenationale-chateauroux.com)

[chateauroux.com](http://chateauroux.com)

02 54 08 34 34

Cherbourg-en-Cotentin

**La Brèche, Pôle National**

**Cirque de Normandie \***

[www.labreche.fr](http://www.labreche.fr)

02 33 88 33 99

Châlons-en-Champagne

**Bibliothèque Pompidou**

— **Centre National des Arts**

**du Cirque CNAC**

[www.cnac.fr](http://www.cnac.fr)

03 26 21 12 43

Châlons-en-Champagne

**Le 111**

— **Le Palc, Pôle National Cirque**

**Grand-Est en préfiguration \***

[www.furies.fr](http://www.furies.fr)

03 26 65 90 06

Châtenay-Malabry

**Théâtre Firmin Gémier /**

**La Piscine, Pôle National Cirque**

**d'Ile-de-France \***

[\[lapiscine.fr\]\(http://lapiscine.fr\)](http://www.theatrefirmingemier-</a></p></div><div data-bbox=)

01 41 87 20 84

Conchy-sur-Canche

**La Scierie, Espace Culturel**

[www.cirquencavale.org](http://www.cirquencavale.org)

03 21 41 71 81

Denain

**Théâtre communautaire de**

**Denain**

[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)

03 27 23 59 51

Dijon

**Théâtre Mansart**

— **Cirq'Ônflex \***

[www.cirqonflex.fr](http://www.cirqonflex.fr)

09 81 98 30 54

Garons

**Médiathèque Saint-Exupéry**

— **Nîmes Métropole**

[www.nimes-metropole.fr](http://www.nimes-metropole.fr)

[mediatheque@garons.fr](mailto:mediatheque@garons.fr)

04 66 38 91 43

Goussainville

**Sous chapiteau**

— **CirqueEvolution**

[www.cirqueevolution.fr](http://www.cirqueevolution.fr)

billetterie Espace Germinal

[www.vostickets.eu/](http://www.vostickets.eu/)

billet?id=ESPACE\_GERMINAL

Grand Quevilly

**Expansion Artistique**

— **Théâtre Charles Dullin**

[www.dullin-voltaire.com](http://www.dullin-voltaire.com)

02 35 68 48 91

Hyères

**Villa Noailles,**

**Centre d'art d'intérêt national**

— **LE PÔLE – La Saison Cirque**

**Méditerranée, Scène**

**Conventionnée d'Intérêt**

**National \***

[www.le-pole.fr](http://www.le-pole.fr)

08 00 08 32 24

La Courneuve

**Houdremont & La Maison des**

**Jonglages, Scène Conventionnée**

**d'Intérêt National \***

[www.maisondesjonglages.fr](http://www.maisondesjonglages.fr)

01 49 92 61 61



La Seyne-sur-Mer  
**Espace Chapiteaux de la mer**  
— **LE PÔLE – La Saison Cirque**  
**Méditerranée, Scène**  
**Conventionnée d'Intérêt**  
**National\***  
www.le-pole.fr  
08 00 08 32 24

Lannion  
**Carré Magique,**  
**Pôle National Cirque en**  
**Bretagne\***  
www.carre-magique.com  
02 96 37 19 20

Le Beausset  
**Salle Petit prince**  
— **LE PÔLE – La Saison Cirque**  
**Méditerranée, Scène**  
**Conventionnée d'Intérêt**  
**National\***  
www.le-pole.fr  
08 00 08 32 24

Le Mans  
**Cité du Cirque**  
— **Festival le Mans fait son**  
**Cirque, Pôle Régional Cirque\***  
www.lemansfaitsoncirque.fr  
cirque.communication@lemans.fr

Lille  
**Le Prato Théâtre International**  
**de Quartier, Pôle National Cirque\***  
www.leprato.fr  
03 20 52 71 24

Lomme  
**Centre régional des Arts**  
**du Cirque de Lomme**  
www.centreregionaldesartsducirque.com  
ecoledecirque@craclomme.fr  
03 20 08 26 26

Lyon  
**Les Subsistances,**  
**Laboratoire international de**  
**pratique et de création artistique\***  
www.les-subs.com  
04 78 39 10 02

Lyon  
**Ecole de Cirque de Lyon**  
www.ecoledecirquedelyon.com  
04 72 38 81 61

Marseille  
**Archaos, Pôle National Cirque\***  
www.archaos.fr  
04 91 55 61 64

Masseube  
**Chapiteau de la C<sup>ie</sup> L'Envolée**  
— **CIRCa, Pôle National**  
**Cirque Occitanie\***  
www.circa.auch.fr  
05 62 61 65 00

Nexon  
**Sous chapiteau à St-Jean-d'Angély**  
— **Le Cirque, Pôle National**  
**Cirque Nexon Nouvelle-**  
**Aquitaine\***  
**Avec l'Association A4**  
www.spectaclevivanta4.fr  
05 46 59 41 56

Nîmes  
**Le Club**  
— **Paloma, Scène de Musiques**  
**Actuelles de Nîmes Métropole**  
www.paloma-nimes.fr  
04 11 94 00 10

Nîmes  
**Théâtre Bernadette Lafont**  
— **Théâtre de Nîmes,**  
**Scène Conventionnée d'Intérêt**  
**National Art et Création – Danse**  
**Contemporaine**  
www.theatredenimes.com  
04 66 36 65 10

Paris  
**ARCENA\***  
— **Le Monfort théâtre**  
www.lemonfort.fr  
01 56 08 33 88

Paris  
**Chapito-Dôme Pelouse de Reuilly**  
— **Coopérative De rue De cirque**  
www.2r2c.coop  
01 46 22 33 71

Paris  
**La Villette**  
— **Espace Chapiteaux**  
www.lavillette.com  
01 40 03 75 75

Rennes  
**Hôtel de Ville**  
— **AY-ROOP\***  
www.ay-roop.com  
06 31 87 55 53

Saint-Jean-d'Angély  
**Eden et sous chapiteau**  
— **Association A4 Association**  
**Angérienne d'Action Artistique\***  
www.spectaclevivanta4.fr  
05 46 59 41 56

Saint-Jean-d'Angély  
**Cinéma Eden**  
www.veocinemas.fr  
09 63 59 34 80

Saint-André-de-Cubzac  
**Le Champ de Foire\***  
www.lechampdefoire.org  
05 64 10 06 31

Saint-Denis  
**L'Académie Fratellini**  
**Grand Chapiteau**  
www.academie-fratellini.com  
01 72 59 40 30

Saint-Herblain  
**Sous chapiteau**  
— **Théâtre Onyx\***  
www.theatreonyx.fr  
02 28 25 25 00

Saint-Leu  
**La Ravine**  
— **Le Séchoir\***  
www.lesechoir.com  
02 62 34 31 38

Toulouse  
**Métro ligne A**  
— **La Grainerie, Fabrique des arts**  
**du cirque et de l'itinérance\***  
www.la-grainerie.net

Toulouse  
**Le Lido**  
www.circolido.fr  
05 36 25 22 20

Tremblay-en-France  
**Théâtre Louis Aragon, Scène**  
**Conventionnée d'Intérêt National**  
**Art et Création – Danse\***  
www.theatrelouisaragon.fr  
01 49 63 70 58

Valenciennes  
**Le Phénix,**  
**Scène Nationale Valenciennes**  
www.scenenationale.lephenix.fr  
03 27 32 32 32

Vals-les-Bains  
**Les Quinconces**  
**Théâtre de Vals-les-Bains**  
www.lesquinconces.com  
04 75 37 49 21

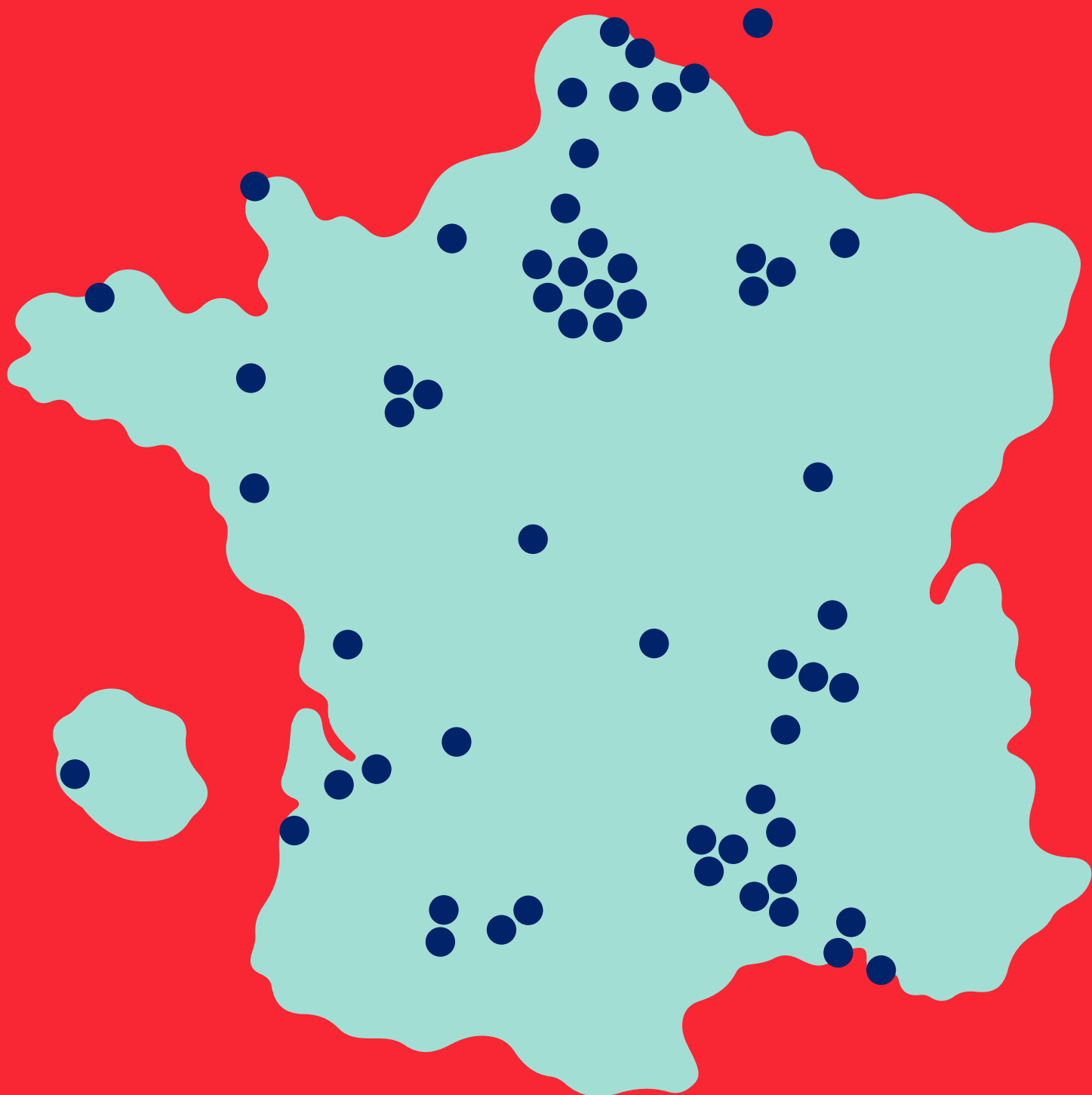
Verdun  
**Église Jeanne d'Arc - théâtre**  
**provisoire de Verdun**  
— **Transversales, Scène**  
**Conventionnée d'Intérêt National\***  
www.transversales-verdun.com  
03 29 86 10 10

Vers-Pont-du-Gard  
**Rive Gauche**  
— **EPPC Pont du Gard**  
www.pontdugard.fr  
04 66 37 50 99

Villefontaine  
**Le Vellein, scènes de la CAPI**  
www.levellein.capi-agglo.fr  
04 74 80 71 85

\*Membre de Territoires de Cirque

+ DE 80 RENDEZ-VOUS



LANUITDUCIRQUE.COM