

Territoires de cirque

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

11 juin 2025

Les Grands Plateaux du Cirque — Lauréat 2025

Un nouvel élan pour la grande forme circassienne en salle

Les 14 Pôles Nationaux Cirque (PNC) ont le plaisir d'annoncer le lancement de la première édition du dispositif **Les Grands Plateaux du Cirque**, un projet collectif inédit de soutien à la création et à la diffusion de **spectacles de cirque conçus pour les grands plateaux de théâtre**.

À l'issue d'un travail de repérage et de sélection mené en collégialité par les 14 PNC, **le projet *Hyperboles*, porté par la Cie SCoM – Coline Garcia**, a été retenu comme **lauréat en 2025**.

Un dispositif au service du cirque de création

Né d'un constat partagé – le petit nombre, lié la difficulté de produire, des spectacles de cirque grand public, destinés aux grands plateaux de théâtre et à l'espace public – **Les Grands Plateaux du Cirque** visent à renforcer la présence du cirque contemporain sur les grandes scènes françaises, tout en valorisant la diversité des esthétiques et des écritures.

À travers ce projet, les PNC affirment leur volonté d'agir **collectivement**, non seulement sur la production (avec un soutien de 70 000€ minimum cumulés), mais également sur la **diffusion**, en s'engageant à présenter la création dans leurs lieux ou en co-réalisation avec des partenaires disposant de grands plateaux.

Une sélection exigeante et engagée

Le projet lauréat a été retenu pour son ambition artistique reconnue de toutes et tous, sa dimension grand public, la solidité de sa distribution et son envergure propice à rencontrer les différents réseaux de la scène publique disposant de grands plateaux de théâtre. L'ensemble des membres du collectif des PNC ont également porté attention aux valeurs suivantes :

- **Parité, mixité** au sein des équipes,
- **Responsabilité sociale et économique** de la production dans le montage du projet,
- **Ambition de diffusion** à l'échelle nationale.

Une ambition commune

En s'unissant autour de ce dispositif, les PNC affirment leur mobilisation pour encourager la **création de spectacles de cirque renouvelant les esthétiques et les écritures**, capable de rivaliser avec les grandes productions internationales, tout en s'ancrant dans une **logique de coopération fédérant tous les réseaux des scènes publiques du spectacle vivant français et européen**.

Les Grands Plateaux du Cirque ont vocation à devenir un **rendez-vous biennal**, avec une nouvelle grande forme coproduite tous les deux ans.

Première à découvrir en janvier 2027, à l'occasion de la BIAC, à Marseille.

Plus d'infos sur le projet [ici](#) et sur le site de la compagnie SCoM

<https://ciescom.fr/la-compagnie/>

Contacts presse

Delphine Poueymidanet, secrétaire générale

d.poueymidanet@territoiresdecirque.com

0633797710

www.territoiresdecirque.com