



6 novembre 2021

### **[Nuit du Cirque]**

**Interview exclusive de Delphine Poueymidanet, Secrétaire Générale de Territoires de Cirque.**

Pour sa 3ème édition du 12 au 14 novembre, la Nuit du Cirque continue à grandir, tout en conservant ses racines initiales : proximité et diversité. Après l'édition numérique de l'année dernière, vilain virus oblige, 2021 retrouve le chemin des salles et des chapiteaux, avec une programmation éclatante, au plus proche des amoureux du genre. Symbole d'une reconnaissance pour cet art majeur du panorama artistique français, la Nuit du Cirque fait son Cirque durant 3 jours, partout et surtout près de chez vous. À quelques jours de cet événement à ne pas manquer, nous avons échangé avec la pétillante équipe de Territoires de Cirque, à l'initiative de la manifestation.

### ***Culture Cirque - Bonjour Delphine, comment va le Cirque ?***

**Delphine Poueymidanet** - Bonjour. Vu le contexte, il va plutôt bien ! Le cirque a traversé des étapes douloureuses avec cette crise sanitaire, car il s'exprime beaucoup par le corps, et ces périodes de confinement ont souvent obligé les artistes à interrompre leurs entraînements quotidiens. Cela s'est traduit notamment par une recrudescence de l'accidentologie, alors qu'il y en a habituellement peu. Mais même si nous restons dans un contexte incertain, la reprise est joyeuse. Les tournées reprennent elles-aussi. Nous observons parfois une forme de fatigue, notamment dans les lieux, qui ont beaucoup travaillé pour s'adapter, organiser des saisons d'été, et absorbé des reports de spectacle en surprogrammant parfois les saisons. Globalement, je suis plutôt positive, tout en restant attentive.

### ***Culture Cirque - Pour ceux qui n'ont jamais vécu de Nuit du Cirque, rappelez-nous en brièvement le principe ?***

**Delphine Poueymidanet** - C'est un principe qui a beaucoup évolué depuis son lancement. L'envie initiale était de créer un événement qui faisait un focus sur la diversité des manières dont le cirque de création s'exprime aujourd'hui. Nous étions initialement sur une nuit, mais avons rapidement élargi, pour répondre aux sollicitations des écoles de cirque et à l'ensemble de la filière, souhaitant s'associer à l'événement. Le principe est de programmer des formats très différents, de façon totalement libre. Bien sûr par les membres de Territoires de Cirque, mais également tout type de structure, à échelle nationale ou internationale. L'année dernière nous a amené à reformuler l'événement, en nous interrogeant sur notre rapport au numérique, et ce fut un réel succès étant donné les délais. Pour cette 3ème édition, nous avons renforcé l'équipe et le nombre de partenaires. Chacun trouvera, à sa façon, une présentation particulière pour participer à la Nuit du Cirque.

### ***Culture Cirque - Et l'internationalisation se poursuit pour la Nuit du Cirque...***

**Delphine Poueymidanet** -Oui. Alors au -delà de l'internationalisation, il faut tout d'abord saluer le fort investissement des domaines ultramarins. Le Séchoir à la Réunion était déjà partenaire. Et nous avons cette année beaucoup d'autres territoires qui nous rejoignent. La Guadeloupe par exemple, qui, malgré leur situation de confinement, ont des initiatives très intéressantes. Sur le plan international, nous avons déjà une belle dynamique européenne qui se poursuit avec des pays


comme la Belgique, le Portugal, l'Autriche, l'Espagne ou la Lettonie. Nous aurons cette année une grande mobilisation de l'Allemagne, qui nous permettra de mettre en valeur des coopérations déjà existantes, notamment avec l'Institut Français et le Palc, PNC Grand Est. La Nuit du Cirque a permis un renforcement des échanges. La Suisse mobilise également un réseau de structures et propose 6 spectacles et 13 représentations. La création circassienne contemporaine de pays comme le Burkina Faso, l'Argentine, ou encore la Serbie sera aussi mise en avant, grâce à l'Institut Français.

***Culture Cirque - La liberté et la respiration sont une constante cette année dans vos choix de programmation ?***

***Delphine Poueymidanet*** - Nous sortions d'une édition numérique qui a été très positive, mais avec pour tout le monde l'envie de se retrouver de visu, car c'est là que se joue cette relation très particulière entre artistes et public. Nous avons envie de mettre en valeur ce retour à la vraie vie, dans laquelle on recommence à s'embrasser, à se libérer, à retrouver les corps qui étaient enfermés et confinés. La Nuit du Cirque n'a pas de programmation artistique dédiée, elle témoigne d'une photographie à un instant donné, permettant de découvrir les couleurs du cirque de création. Nous avons cependant essayé de classer les 260 propositions artistiques dans des thématiques évocatrices, comme « Embrasse-moi » qui regroupe des créations caractérisées par l'intimité et la proximité, « Egare-moi », qui évoque les limites du possible et du réalisable, ou encore « Embarque-moi », qui interroge sur les questions de défis, de risque et de liberté.

***Culture Cirque - La dimension politique semble très affirmée cette année, pourquoi cela ?***

***Delphine Poueymidanet*** - C'est amusant que vous ressentiez cela, car ça l'était déjà lors des précédentes éditions. Le cirque, on le voit, s'empare beaucoup de sujets politiques et sociétaux. Et cette période de pandémie nous a tous amené à nous interroger sur ce que nous faisons, sur le sens à donner aux choses, et sur les politiques culturelles. C'est notamment grâce à cette politique publique culturelle que nous donnons à voir les artistes, au plus grand nombre, tous secteurs confondus. Nous le voyons sur cette Nuit du Cirque, nous avons un soutien conséquent du Ministère de la Culture, et c'est très important. L'engagement des Collectivités Territoriales doit aussi se confirmer. Ces soutiens sont essentiels, car cette période nous a également mis face à nos fragilités. Le nombre de Pôles Nationaux Cirque progresse, mais ils ne sont que 13 aujourd'hui et c'est finalement peu par rapport à l'évolution et à l'affirmation du Cirque. Nous avons des artistes d'une incroyable valeur qui sortent de nos écoles, et le Cirque doit être en ce sens soutenu

 La Nuit du Cirque - Les 12, 13 et 14 novembre en France et partout ailleurs...  
Programme complet sur : <https://lanuitducirque.com/>



Crédit photo : Pli © Domitille Martin