

mercredi 13 novembre 2019

Décryptage

LE GESTE POUR LE DIRE

La première nuit du Cirque rappelle que cette discipline ne cesse de questionner notre société.

UN MANIFESTE L'événement est organisé par l'association Territoires de cirque, qui représente les réseaux de diffusion de la discipline en France. Le cirque de création qu'elle soutient, appelé nouveau cirque dans les années 70, s'engouffre souvent dans des problématiques de société. « *Le cirque n'est pas un art du divertissement*, explique Martin Palisse, jongleur, directeur du Pôle national cirque de Nexon. *C'est une réflexion constante sur des questions esthétiques et politiques de notre nouveau siècle.* »

DES ENJEUX MONDIAUX

Sans parler, sinon avec le corps et au moyen d'une scénographie suggestive, les circassiens s'engagent sur des sujets comme les migrations, la démocratie, les nouvelles technologies... Ainsi, dans *Optraken*,



le Galactik Ensemble joue la solidarité contre les plafonds qui lui tombent dessus. « *Nous revendiquons haut et fort être les artisans de la rupture*, écrit Martin Palisse. *Nous voulons continuer à inventer une utopie collective.* »

LA NATURE Les circassiens prennent à bras-le-corps les questions liées au développement durable, au changement climatique et à ses conséquences sociales, à la relation à la nature. Avec *Fractales*, la compagnie Libertivore développe ainsi une acrobatie dans un environnement en transformation permanente.

L'ANIMALITÉ La domination, le rapport de l'être humain à l'animal voire leur porosité intéressent les artistes. « *Il n'y aura pas vraiment d'animaux (ils ont été mangés)* », rappelle avec ironie Fragan Gehlker en introduction au *Vide*. Le collectif Carré curieux, lui, présente un bestiaire imaginaire de chauve-souris, de truie-serpent et d'oiseaux transparents.

LE CORPS La relation au corps, la différence, le genre s'inscrivent dans les spectacles. Avec *Reflets dans un œil d'homme*, d'après le roman de Nancy Huston, la compagnie Diable au corps interroge la nudité, le désir, l'altérité. À mille lieues d'une imagerie traditionnelle, le cirque de création fait ainsi trembler les lignes. — **S.Ba.**

| Première nuit du Cirque | Le 15 nov. | À Bagneux, Antony, Châtenay-Malabry, Houdremont, Tremblay, Goussainville, Saint-Denis, Paris... | Programme sur lanuitducirque.com