

## « Cirque en campagne »

### **14 rencontres sur le territoire national d'avril à décembre 2011**

**14 régions : Alsace, Aquitaine, Auvergne, Basse-Normandie, Bretagne, Haute-Normandie, Ile-de-France, Languedoc-Roussillon, Limousin, Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Picardie, Rhône-Alpes**

**Association créée en 2004, Territoires de cirque** rassemble aujourd'hui 30 structures de production et de diffusion, dont les 11 pôles nationaux (PNAC), portant une attention particulière aux formes contemporaines de cirque. Organe de réflexion et de propositions, Territoires de Cirque prend part au débat national et international concernant le développement et l'accompagnement des arts du cirque.

Le secteur des arts du cirque est aujourd'hui en plein développement. Art populaire et fédérateur, il se définit aussi par sa capacité de création. La place croissante du cirque contemporain dans les saisons des théâtres et centres culturels témoigne de **sa vivacité à se réinventer** sans perdre sa relation avec les publics. Les études démontrent que **le cirque occupe une place de premier plan dans les pratiques culturelles des Français**. C'est enfin un champ artistique qui **s'exporte magistralement**, participant au rayonnement de la culture française à l'étranger. Cependant, c'est un secteur qui, pour continuer à se développer, a besoin de moyens adaptés.

Depuis la loi de décentralisation, **les collectivités territoriales** se sont emparées de la compétence culture et sont maintenant devenues les premiers acteurs du développement des territoires et notamment de l'aménagement culturel. Dans cette perspective, 10 ans après l'année des Arts du Cirque et **à la veille d'un rendez-vous politique important et de la réforme des collectivités**, les membres de Territoires de Cirque souhaitent, avec les acteurs de la politique locale, **dresser un diagnostic et formuler des propositions** pour que les arts du cirque continuent, avec des moyens appropriés, à irriguer les territoires géographiques et artistiques.

Les membres de Territoires de Cirque ont donc décidé de lancer **« Cirque en campagne »**, un vaste projet de **rencontres autour de problématiques particulières aux arts du cirque et aux territoires qui les accueillent** : les conditions de production, les caractéristiques de la création, l'entraînement des artistes, la diffusion des spectacles sous chapiteau, etc. Concrètes, elles seront étayées de réflexions de chercheurs et de paroles d'artistes. Destinées en priorité aux acteurs politiques et culturels et organisées **à l'occasion d'un événement artistique** (festival ou création), elles pourront intéresser tout autre public sensible aux thèmes abordés. A terme et à l'aube de 2012, l'association souhaite rédiger une **déclaration** formulant des **propositions** pour le développement des arts du cirque, **« pour les 10 ans à venir »**, à tous les échelons du territoire. Ce travail sera le reflet des réflexions menées par les acteurs du réseau de Territoires de cirque et par ses interlocuteurs.

***En partenariat avec Culture et Départements, l'association des responsables culturels départementaux.***

## Les rendez-vous de « Cirque en campagne »

- 15 avril**  
**Saint-Lô (50)**      **La Brèche à Cherbourg (50)** : « Culture et aménagement des territoires : contraintes et potentialités du chapiteau itinérant »  
dans le cadre du festival « Spring » du 18 mars au 17 avril 2011  
[www.labreche.fr/](http://www.labreche.fr/)
- 21 mai**  
**Abbeville (80)**      **Le Cirque Jules Verne à Amiens (80)** : « Résidence et diffusion de compagnies en région »  
précédée de la tournée du spectacle « Risque Zéro » de la compagnie Galapiat  
[w2.amiens.com/artsducirque](http://w2.amiens.com/artsducirque)
- 23 juin**  
**Antony (92)**      **Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine à Antony et Châtenay-Malabry (92)** : « Cirque en Ile-de-France »  
dans le cadre du festival « Solstice » du 17 au 26 juin 2011  
[www.theatrefirminagemier-lapiscine.fr](http://www.theatrefirminagemier-lapiscine.fr)
- 25 juin**  
**Strasbourg (67)**      **Les Migrateurs à Strasbourg (67)** : « Europe du Cirque : allez-retour »  
dans le cadre du nouveau festival « MelTing PoT, rencontres agitées » du 23 au 26 juin 2011  
[www.lesmigrateurs.org](http://www.lesmigrateurs.org)
- 1<sup>er</sup> octobre**  
**Metz (57)**      **Transversales à Verdun (55)** : « Comment poursuivre le développement territorial du cirque de création ? », analyse du réseau et des dynamiques dans la région du Grand Est  
Suivie de la présentation sous chapiteau de du spectacle « Show » de la compagnie My!Laïka  
[www.transversales-verdun.com](http://www.transversales-verdun.com)
- 4 octobre**  
**Cusset (03)**      **Le Théâtre de Cusset (03)** : « Comment le cirque peut-il s'inscrire dans une dynamique culturelle à l'échelle d'un territoire rural ? »  
Suivie de la représentation du spectacle de Cirque « Jongleur ! » de la compagnie Pré-occupé  
[www.ville-cusset.fr](http://www.ville-cusset.fr)
- 7 octobre**  
**Sur le site du Pont du Gard (30)**      **La Verrerie à Alès (30)** : « Dynamiques de réseau, et projets de territoire à l'échelon d'une région – compagnies associées et le chapiteau comme élément dynamisant »  
Suivie de la création sous chapiteau « Ballet manchot » de la compagnie Cubitus du Manchot  
[www.polecirqueverrerie.com](http://www.polecirqueverrerie.com)
- ANNULE**  
**Lannion (22)**      **Le Carré Magique à Lannion (22)** : « L'artiste, le politique et le territoire »  
suivie de la nouvelle création de Rémy Luhez & Olivier Debelhoir, « Nichons là »  
[www.carre-magique.com](http://www.carre-magique.com)
- 19 octobre**  
**Lille (59)**      **Le Prato à Lille (59)** : « La place des cirques, quelle place pour quel(s) cirque(s) ? »  
dans le cadre « Des toiles dans la ville », un événement de circulation d'œuvres et de publics à l'échelle de l'euro-métropole  
[www.leprato.fr](http://www.leprato.fr)
- 20 octobre**  
**Bellac (87)**      **Le Sirque à Nexon (87)** : « le chapiteau, facteur de développement culturel identitaire à l'échelle d'un territoire rural »  
dans le cadre du projet « Itinéraires de cirque en Massif central », spectacle « Le cirque précaire », compagnie Le mort aux dents - La faux populaire  
[www.cirquenexon.com](http://www.cirquenexon.com)
- 24 octobre**  
**Auch (32)**      **CIRCa à Auch (32)** : « Développer les publics du cirque contemporain »  
dans le cadre du festival Circa, du 21 au 30 octobre 2011  
[www.circuits-circa.com](http://www.circuits-circa.com)

- 15 novembre**    **Agora à Boulazac (24)** : « Cirque en 5 départements », coopération régionale et solidarité professionnelle sur un territoire peu doté en institutions nationales »  
**Aire sur l'Adour (40)**    dans le cadre du projet « *cirque itinérant et partagé en Aquitaine* », tournée des spectacles des compagnies Cheptel Aleikoum, Circ'ombelico et Au fil du vent  
[www.agora-boulazac.fr](http://www.agora-boulazac.fr)
- 1<sup>er</sup> décembre**    **Le Cirque-Théâtre à Elbeuf (76)** : « Mieux produire et soutenir la création dans les arts du cirque »  
**Elbeuf (76)**    suivie de la nouvelle création « Face Nord » de la compagnie Un loup pour l'homme  
[www.cirquetheatre-elbeuf.com](http://www.cirquetheatre-elbeuf.com)
- 6 décembre**    **La Cascade à Bourg-St-Andéol (07) et les Subsistances à Lyon (69)** s'associent : « Entraînement, création, diffusion : quels réseaux et quelle politique du cirque en Rhône-Alpes ? »  
**Lyon (69)**    suivie du spectacle « Nour » de la compagnie GDRA  
[www.lacascadeclownetcirque.fr](http://www.lacascadeclownetcirque.fr) et [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)
- 

Toutes les informations sur [www.territoiresdecirque.com](http://www.territoiresdecirque.com)

**Coordination** : Marie Jacolot – chargée de mission / 04 78 30 37 37 / Les Subsistances, 8 bis quai St-Vincent, 69001 Lyon