Territoires de cirque

Communiqué de presse
Bordeaux, 24 septembre 2026

LE CRI DU CIRQUE #1 - L'APPEL DU CIRQUE, À AUCH

Territoires de Cirque lance une mobilisation nationale face au risque de disparition du secteur

Lundi 19 octobre 2026, 13h30-16h30

Théâtre municipal d'Auch, dans le cadre du festival Circa

Territoires de Cirque (TDC), réseau national de 57 structures dédiées à la création et à la diffusion du cirque contemporain, organise le lundi 19 octobre à Auch, dans le cadre du festival Circa, une rencontre-manifeste inédite, point de départ d'un mouvement national : Le Cri du cirque. Face au désengagement financier cumulé de l'État et des collectivités territoriales, une partie du secteur du cirque contemporain - lieux, compagnies, écoles - risque une disparition pure et simple.

Un art populaire, exigeant, et parmi les moins soutenus historiquement

Le cirque contemporain est l'un des arts les plus populaires, au sens le plus fort du terme et historiquement, l'un de moins soutenus financièrement par les pouvoirs publics. Cette conjonction le place aujourd'hui en première ligne : là où certains devront peut-être réduire leur activité, une part importante des acteurs du cirque devra purement et simplement cesser la sienne. Leur survie repose sur un financement croisé entre l'État et les collectivités territoriales, construit dans la durée - un équilibre où le retrait de l'un fragilise l'autre, avec des effets très inégaux selon les territoires : certains tiennent, d'autres perdent tout. Cette fragilité touche toute la filière, dont le rayonnement dépasse pourtant nos frontières : les écoles de cirque peinent à sécuriser l'avenir de leurs salarié·e·s et de leurs diplômé·e·s ; les compagnies créent dans des conditions chaque jour plus précaires.

Un rendez-vous pour rassembler toute la filière

Cette démarche est initiée par Territoires de Cirque, aux côtés de l'ensemble des acteurs du secteur : le Syndicat des Cirques et Compagnies de création (SCC), les écoles supérieures des arts du cirque (Académie Fratellini, Centre National des arts du Cirque, Esacto'Lido), la Fédération française des écoles de cirque (FFEC) et la FEDEC - Réseau international pour la formation professionnelle aux arts du cirque.

La rencontre sera animée par Victor Inisan, critique de spectacle vivant à Libération, I/O Gazette et aux Midis de France Culture. Elle s'ouvrira par un temps de contexte sur l'histoire et l'institutionnalisation du cirque, présenté par Laurence de Magalhaes, directrice du Théâtre du

Rond-Point et de la compagnie Les Arts Sauts, puis se poursuivra par des prises de parole des représentants de la filière et un temps d'échange avec les partcipant.e.s.

A l'issue de cette première rencontre, un texte manifeste, co-écrit par l'ensemble des acteurs de la filière, à destination des élus et représentants institutionnels, sera présenté et signé publiquement, avant d'être diffusé largement.

« Nous ne venons pas demander une faveur. Nous venons rappeler ce que le cirque a démontré. »
Jean-Marie Songy, président de Territoires de Cirque

La rencontre sera retransmise en direct et donnera lieu à la production de contenus audiovisuels destinés au grand public dans les semaines suivantes. Ce rendez-vous ouvre un cycle de mobilisation et de rencontres : prochaines étapes à l'occasion de La Nuit du Cirque les 13, 14 et 15 novembre 2026 puis lors de la BIAC (Biennale Internationale des Arts du Cirque) le 11 février 2027, à Marseille.

À propos de Territoires de Cirque

Territoires de Cirque réunit 57 structures dédiées à la création et à la diffusion du cirque contemporain en France, dont les 15 Pôles Nationaux Cirque, implantées sur l'ensemble du territoire, des zones rurales aux grandes métropoles.

Contacts presse / TDC

Plan Bey – Dorothée Duplan, attachée de presse du festival Circa – 06 86 97 34 36 – dorothee@planbey.com
Territoires de Cirque – Delphine Poueymidanet, secrétaire générale – 06 33 79 77 10 – d.poueymidanet@territoiresdecirque.com