Territoires de cirque

Communiqué de presse
Bordeaux, 14 octobre 2026

LE CRI DU CIRQUE #1 - L'APPEL DU CIRQUE, À AUCH

Territoires de Cirque lance une mobilisation nationale face au risque de disparition du secteur

Lundi 19 octobre 2026, 13h30-16h30

Théâtre municipal d'Auch, dans le cadre du festival Circa

Le lundi 19 octobre 2026, de 13h30 à 16h30, au Théâtre municipal d'Auch, dans le cadre du festival Circa, toute la filière du cirque se réunit pour lancer l'Appel du cirque. Artistes, compagnies, écoles et lieux prennent la parole d'une seule voix, rejoints par les organisations syndicales du spectacle vivant. La rencontre est ouverte à toutes et tous et retransmise en direct.

Le cirque, art populaire et fragile

Le cirque est l'un des arts les plus populaires de France. Il remplit les salles, l'espace public, les chapiteaux, irrigue tous les territoires, des métropoles aux communes rurales, et forme des artistes reconnus dans le monde entier. Il est pourtant l'un des moins soutenus historiquement.

Il vit de financements croisés entre l'État, les régions, les départements et les communes. Aujourd'hui, le désengagement touche tous ces niveaux à la fois. Là où certaines structures réduisent leur activité, un lieu, une compagnie ou une école de cirque s'arrête.

Le Cri du cirque est né de ce constat. Une interpellation qui naît quand les mots ordinaires ne suffisent plus. C'est la voix collective d'un secteur qui refuse de devenir inaudible. Ce n'est pas une demande de faveur, mais le rappel de ce cirque a démontré : une création libre, en prise avec les grands enjeux de société, portée par des valeurs d'émancipation, d'apprentissage et de solidarité, au plus près des citoyennes et des citoyens.

La rencontre et ses intervenant·es

La rencontre part de l'histoire du cirque, fait entendre la diversité de la filière, laisse une large place à la salle et se conclut par un texte commun. Elle est animée par **Victor Inisan**, journaliste et critique de spectacle vivant (Libération, France Culture).

Territoires de cirque

Séquence	Intervenant·es
Accueil et présentation du mouvement	Stéphanie Bulteau, directrice de Circa, Pôle National Cirque, Auch
Dialogue : Les grandes étapes de la filière, un parcours	Laurence de Magalhaes, directrice du Théâtre du Rond-Point, présidente du Palc, Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne, Membre fondatrice et directrice de la compagnie Les Arts Sauts ; Marc Jeancourt, codirecteur de L'Azimut, Pôle national cirque, Antony - Châtenay-Malabry
Les enjeux du cirque, prises de parole de la filière	Dans l'ordre : Syndicat des Cirques et Compagnies de création (SCC) : Maël Tortel, Président et Equilibriste - Constructeur – Coordinateur du Cirque Pardi! ; Fédération française des écoles de cirque (FFEC) : Florent Fodella, Président et directeur de Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA, La Roquette-sur-Siagne ; FEDEC : Isabel Joly, Directrice du réseau international pour la formation professionnelle aux arts du cirque ; pour les écoles nationales supérieures des arts du cirque (Académie Fratellini, CNAC, Esacto'Lido) : Peggy Donck, Directrice du Centre National des Arts du Cirque ; Territoires de Cirque : Jean-Marie Songy, Président et directeur du Palc Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne, et Mathilde Favier, Membre de TDC et co-directrice de UtoPistes – Cité internationale des arts du cirque, Pôle National Cirque, Lyon
Ouverture de l'échange par les organisations syndicales et d'employeurs du spectacle vivant	CGT Spectacle, au nom des artistes et technicien·nes : Maxime Sechaud, Secrétaire Général Adjoint ; puis, pour les employeurs du spectacle vivant, Syndeac : Sandrine Mini, Directrice du Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thau et Stéphane Frimat, Directeur du Vivat, Scène conventionnée d'intérêt national d'Armentières, tous deux élus du Conseil National et Scène Ensemble : Vincent Roche-Lecca, co-président et directeur de la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, et Aurélie Fouchet, Co-directrice de Scène Ensemble
Échange avec la salle	Toutes et tous
Lecture et signature de l'Appel du cirque	Organisations de la filière, puis organisations qui s'associent au mouvement

L'échange avec la salle dure plus d'une heure, ouvert à toutes les questions et réactions du public. Les contributions seront recueillies et nourriront le deuxième rendez-vous du Cri du cirque, à Marseille en février.

L'Appel du cirque, co-écrit en amont par les organisations de la filière, sera lu et signé publiquement, puis adressé aux élu·es, aux représentant·es de l'État et aux associations d'élu·es.

Les signataires de l'Appel du cirque

La démarche est initiée par Territoires de Cirque, aux côtés de l'ensemble des acteurs de la filière.
Co-signataires, organisations de la filière : Syndicat des Cirques et Compagnies de création (SCC), Fédération française des écoles de cirque (FFEC), FEDEC – Réseau international pour la formation professionnelle aux arts du cirque, Académie Fratellini, Centre national des arts du cirque (CNAC), Esacto'Lido, Territoires de Cirque.

Organisations en soutien au mouvement :

Organisation représentative des salarié·es du spectacle : CGT Spectacle, qui s'associe au mouvement au nom des artistes et des technicien·nes.
Organisation représentative des employeurs du spectacle Syndeac, Scène Ensemble.

Le calendrier du Cri du cirque

Auch ouvre un cycle de mobilisation qui se poursuit jusqu'en février 2027.

Quand	Quoi
Depuis le 6 octobre	Les vidéos du Cri du cirque circulent en ligne
Lundi 19 octobre 2026, 13h30-16h30	**Le Cri du cirque #1 : L'Appel du cirque, à Auch**, Théâtre municipal, festival Circa, en direct sur YouTube
13, 14 et 15 novembre 2026	**La Nuit du Cirque** : le Cri du cirque résonne dans les lieux qui célèbrent le cirque, en France et dans une vingtaine de pays, avec la sortie du podcast de la rencontre
Jeudi 11 février 2027	**Le Cri du cirque #2**, à la BIAC (Biennale internationale des arts du cirque), Marseille

Les outils pour relayer le Cri du cirque

Chacun, structure, artiste, journaliste ou spectateur, peut s'emparer du Cri et le faire circuler.

Outils	Disponible	Lien
Tuto vidéo *Le Cri du cirque* : comment tourner et partager son propre cri	Dès maintenant	Site TDC
Teaser de la rencontre, à diffuser largement	Dans les semaines suivantes	Chaîne YouTube Territoires de Cirque : @territoiresdecirque et sur le site de TDC

Vidéos des cris tournées par les structures, #LeCriDuCirque	Dès maintenant	Sur les réseaux sociaux de Territoires de Cirque : Facebook : @Territoires de Cirque Instagram : @lanuitducirque
Inscription à la rencontre	Conseillée jusqu'au 18 octobre	https://forms.gle/KFs6NVukhRb8aCYA7
Retransmission en direct	19 octobre, 13h30	Chaîne YouTube Territoires de Cirque : @territoiresdecirque
Texte de l'Appel du cirque	Dès le 19 octobre, après la signature	lien PDF à venir sur le site de TDC
Captation et contenus vidéo de la rencontre	Dans les semaines suivantes	lien à venir sur le site de TDC
Podcast *Le Cri du cirque #1 : L'Appel du cirque*	Pour La Nuit du Cirque, 13-15 novembre	lien sur le site deTDC et Chaîne Youtube de TDC
Page dédiée sur le site de Territoires de Cirque	Dès maintenant	https://territoiresdecirque.com/actions/accompagnement/c-est-quoi-ce-cirque

Un visuel original, signé de Théo Scheid, sera dévoilé lors de la rencontre et mis à disposition pour accompagner le mouvement.

Infos pratiques

- **Date** : lundi 19 octobre 2026, de 13h30 à 16h30 (ouverture des portes à 13h)
- **Lieu** : Théâtre municipal d'Auch, dans le cadre du festival Circa
- **Entrée** : libre, sur inscription : https://forms.gle/KFs6NVukhRb8aCYA7
- **En direct** : Chaîne YouTube Territoires de Cirque : @territoiresdecirque
- **Hashtags** : #LeCriDuCirque #AppelDuCirque #Circa2026

À propos de Territoires de Cirque

Territoires de Cirque réunit 57 structures dédiées à la création et à la diffusion du cirque contemporain en France, dont les 15 Pôles Nationaux Cirque, implantées sur l'ensemble du territoire, des zones rurales aux grandes métropoles. Le réseau a créé La Nuit du Cirque en 2019.

Contacts presse / TDC

Plan Bey – Dorothée Duplan, attachée de presse du festival Circa – 06 86 97 34 36 – dorothee@planbey.com
Territoires de Cirque – Delphine Poueymidanet, secrétaire générale – 06 33 79 77 10 – d.poueymidanet@territoiresdecirque.com